

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНА

на методическом
объединении учителей
начальных классов
протокол заседания
от 29 августа 2022г № 4

РЕКОМЕНДОВАНА К
УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании
педагогического совета
МБОУ Быстрянской СОШ
протокол от 30.08.2022г № 13

УТВЕРЖДЕНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
для 4 класса
в условиях реализации федерального
государственного образовательного стандарта
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: *Борисенко Евгения Сергеевна*

х.Быстрянский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке предназначена для обучения школьников 4 класса в образовательных учреждениях начального общего образования. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ), Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», образовательной программы МБОУ Быстрянской средней общеобразовательной школы, на основе регионального компонента.

Для реализации программы используется хрестоматия для чтения в 1-4 классах «Литература Дона» под редакцией А. Н. Федорова. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга».

Программа рассчитана на 0,5 ч в неделю. Учебных недель – 34. Итого - 17 ч за год. В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ Быстрянской средней общеобразовательной школы, данная программа будет реализована в полном объёме - 17 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Выпускник начальной школы научится:

- называть изученные произведения родного края и их авторов;
- пересказывать содержание произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;
- узнавать произведения казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), понимать их особенности и художественное своеобразие;
- читать наизусть поэтические произведения донских авторов Л. В. Шемшелевича, Н.К. Доризо, Б. Н. Куликова, В. К. Жака, 2-3 отрывка из прозы.
- находить сходство и различие фольклорной сказки и авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;
- осознанно читать произведения писателей Дона и о Доне (вслух и про себя);
- приводить примеры произведений фольклорного жанра;
- самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;
- сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской мировой литературы;
- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
- самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона; составлять отзыв о прочитанных книгах;
- находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- элементарным приемам интерпретации, анализу и преобразованию художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- ценностному отношению к родному языку как отражению культуры, включаться в культурно-языковое пространство русского народа, осмысливать красоту и величие русского языка;

- приобщению к литературному наследию донского народа.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к родному краю начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к своему родному краю через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать информацию о поэтах и писателях, с гордостью пишущих о Донском крае.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о Доне и Донской стороне.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о родном крае, красоте его природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей малой родине.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения на родном языке, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения на родном (русском) языке.

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности Донского народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), композитор, музыкальное произведение, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами

убеждения, мимикой и жестикulyацией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираься на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе присутствуют 4 основные темы, цель которых: знакомство учащихся с лучшими образцами литературы Дона и о Доне. Программа раскрывает перед детьми увлекательный мир художественного наследия родного края, способствует формированию мировоззрения, эстетических и этических качеств личности, любви к родному краю и гордости за него и его народ.

Донской фольклор.

Малые жанры донского фольклора: пословицы, поговорки и загадки жителей Дона.

Народные песни Дона: казачьи походные и любовные, семейные.

Сказки народов Дона.

Сказки донских писателей.

П. В. Лебедев «Доброе сердце дороже красоты», «Петрусь – мальчонка русский».

Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (Сказки бабы Груши).

А. Н. Скрипов «С вольного Дона выдачи нет».

Поэты Дона о родном крае.

Н. К. Доризо «Песня о Доне», Л. В. Шемшелевич «Рыбацкая примета»,

Б. Н. Куликов «Кони», В. К. Жак «Мой лес», «Зачем спрятали зернышко?»

Великие русские писатели о донцах и донской стороне.

А. П. Чехов «Весной», А. С. Пушкин «Дон»,

К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная».

Викторина «Лучший знаток литературы Дона и о Доне».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Донской фольклор	5	<p>Умение ориентироваться в хрестоматии «Литература Дона». Осознание роли русского родного языка в постижении культуры донского народа; осознание родного языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности родного языка;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика).</p> <p>Понимание традиционных донских сказочных образов, значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; понимание значения фразеологических оборотов, отражающих донскую культуру, менталитет донского народа, элементы донского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного). Понимание значений донских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений устаревших слов с донским компонентом (в рамках изученного), умение объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь</p>

			словарём в учебнике, либо толковым словарём.
2	Сказки донских писателей	4	<p>Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух текстов донских литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании сказки. Определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в донских литературных сказках. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря. Сравнение героев в сказке, их характеристика, используя текст сказки. Определение авторского отношения к изображаемому.</p>
3	Поэты Дона о родном крае	4	<p>Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов. Определение различных средств выразительности. Использование приёма интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинение своих стихотворений, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участие в работе группы, чтение стихов, работая в паре. Правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи. Наблюдение за особенностями текстов донских поэтов. Любование красотой донской природы.</p>
4	Великие русские писатели о донцах и донской стороне	4	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Ответы на вопросы по</p>

			<p>содержанию произведения; определение главной мысли текста. Придумывание своих вопросов к текстам. Наблюдение за особенностями речи героев. Определение отношения автора к событиям и героям. Обобщение полученной информации по истории донского края. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. Пересказ произведения на основе составленного плана. Проверка составленного плана, сверяя его с текстом. Гордость за свой родной край и его жителей.</p>
--	--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока
3 четверть			
Донской фольклор (5 ч)			
1	20.01		Пословицы и поговорки народов Дона
2	27.01		Загадки донского народа.
3	03.02		Походные песни народов Дона «Поехал казак на чужбину далёку», «Ой, да разродимая моя сторонка»
4	10.02		Сказка донского народа «Казак и лиса»
5	17.02		Сказка донского народа «Горе-злосчастье»
Сказки донских писателей (4 ч)			
6	03.03		П. В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»
7	10.03		П. В. Лебеденко «Петрусь – мальчонка русский»
8	17.03		Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (Сказки бабы Груши).
4 четверть			
9	31.03		А. Н. Скрипов «С вольного Дона выдачи нет»
Поэты Дона о родном крае (4 ч)			
10	07.04		Н. К. Доризо «Песня о Доне»
11	14.04		Л. В. Шемшелевич «Рыбацкая примета».
12	21.04		Б. Н. Куликов «Кони».
13	28.04		В. К. Жак «Мой лес», «Зачем спрятали зернышко?»
Великие русские писатели о донцах и донской стороне (4 ч)			
14	05.05		А. П. Чехов «Весной»
15	12.05		А. С. Пушкин «Дон»
16	19.05		К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака»
17	26.05		М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная». Итоговый урок-викторина «Лучший знаток литературы Дона и о Доне».