**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Тема (страницы учебника, тетради) | Решаемые проблемы (цели) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | ИКТ ресурсы(электронноеприложение**)** |
|  | Дата |  |  | понятия | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| 1 | 6.09 | Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учеб­ником. | Познакомить с учебником. Формировать представление о его структуре. | Учебник, условные обозначения. | Знание структуры учебника. Уме­ние подбирать необходимые инструменты и материалы, необ­ходимые для изготовления изделий. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объ­ектов с выделением суще­ственных и несуществен­ных признаков. Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. |  |
| **Человек и земля (23 ч)** |  |
| 2 | 13.09 | **Земледелие (1 час)** Выращивание лука.проводить наблюдения , оформлять результаты | Что такое земледелие?Формировать представление о деятельности человека на земле. Практическая работа «Выра­щивание лука». | Земледелие, садовод, овощевод. | Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблю­дений и опыта, применить на практике свои умения. | Строить речевое высказы­вание в устной форме, до­пускать возможность суще­ствования у людей различ­ных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. Искать и анализировать ин­формацию о земледелии.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | Практическая работа «Выра­щивание лука». |
| 3 | 20.09 | **Посуда (4 часа)** композиция из ниток и картона Изделие «Кор­зина с цветами». | Какая бывает посуда? Формировать представление о видах посуды и материалах, из которых её можно изготовить. | Керамика, глазурь, гончар, мастер-корзинщик. | Знание видов посуды и материа­лов, из которых ее делают; поня­тий «керамика», «глазурь». Уме­ние применять технику плетения. Освоить приём наматывания, обмотки и перепле­тения ниток для изготовления изделий. | Осуществлять поиск необходимой информации. Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. Сравнивать посуду по виду и материалу. Анализировать план, выделять основные этапы работы. Соблюдать правила безопасности. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Виды посуды. Изделие «Кор­зина с цветами». |
| 4 | 27.09 | Работа с пластичными материалами (пластилин) Изделие «Се­мейка грибов на поляне». | Закрепить приёмы работы с пластилином. | Съедобные грибы и несъедобные, плоды лесные и садовые.  | Знание съедобных и несъедоб­ных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пла­стилином. Дополнить работу природным материалом. | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. Организовывать рабочее место. Составлять рассказ о грибах, о правилах поведения в лесу. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Изделие «Се­мейка грибов на поляне». |
| 5 | 4.10 | Работа с пластичными материалами тестопластика Изделие «Игрушка из теста». | Учить технике изго­товления изде­лий - тестопластике. | Тестопластика, пекарь, кондитер. | Знание понятия «тестопластика». Умение работать с пластич­ными материалами. Составлять рассказ о профес­сиях пекаря, кондитера на ос­нове своих наблюдений и соб­ственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художествен­ные особенности предпола­гаемых изделий. Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять не­большой рассказ на основе своих наблюдений. Организовывать рабочее место. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Изделие «Игрушка из теста». |
| 6 | 11.10 | Посуда. работа с пластичными материалами пластилинПроект «Празд­ничный стол». | Изготовление изделий из мате­риалов по выбору учащихся. |  | Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение пла­нировать свою работу, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Проект «Празд­ничный стол». |
| 7 | 18.10 | **Народные промыслы (5 часов)** Изделие «Золо­тая хохлома»работа с папье-маше | Формировать представление о хохломской рос­писи как народ­ном промысле, ее особенностях.  | Народно – прикладное искусство, орнамент. | Умение самостоятельно де­лать выводы о значении народ­ных промыслов. Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Изделие «Золо­тая хохлома». |
| 8 | 25.10 | Народные промыслы городец. Работа с бумагой аппликационные работы Изделие «Городецкая роспись». | Формировать представление о городецкой рос­писи как народ­ном промысле, ее особенностях. | Имитация, роспись, подмалёвок. | Наблюдать и выделять особен­ности городецкой росписи: те­матика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цве­ты). Сравнивать особенности хохломской и городецкой рос­писи. Выполнить аппликацию из бумаги. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. Уме­ние работать, со­блюдая технику безопасности, организовать рабочее место, от­вечать на вопросы учителя. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Изделие «Городецкая роспись». |
| 9 | 8.11 | Народные промыслы Дымка .работа с пластичным материалом  | Формировать представление о дымковской игрушке как народ­ном промысле, ее особенностях. |  | Знание особенностей видов на­родных промыслов. Умение от­личать виды народных промы­слов, работать с пластилином. | Анализировать образец, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Изделие «Дымковская игрушка». |
| 10 | 15.11 | Народные промыслы Матрешка.Работа с текстильным материалом | Познакомить с историей матрёшки. Формировать представление о разных способах росписи матрёшек. | Игрушечник, резчик по дереву. | Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. | Сравнивать орнаменты, анализировать способ создания матрёшки. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Составлять рассказ о выполнении работы. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Матрешка. |
| 11 | 22.11 | Работа с пластичными материалами. рельефные работы . Изделие - пей­заж «Деревня». | Выполнить де­ревенский пей­заж в технике рельефной картины. | Рельеф, пейзаж. | Освоить технику изготовления рельефной картины с исполь­зованием пластилина. Исполь­зовать при создании эскиза художественные приёмы по­строения композиции. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Умение организовывать рабочее место, самостоятельно состав­лять план работы по изготовле­нию изделия. | Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. | Изделие - пей­заж «Деревня». |
| 12 | 29.11 | Домашние животные и птицы (3 часа) человек и лошадь. Работа с картоном конструированиеИзделие «Лошадка». | Научить создавать дви­жущуюся конст­рукцию. | Животновод, коневод, конюх.  | Конструировать из бумаги дви­жущуюся игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки де­талей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы Умение пользоваться инструкциями, ин­струментами при работе над из­делием. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности. | **)** Изделие «Лошадка». |
| 13 | 6.12 | Домашние птицы. Работа с природным материалом. мозаика. Изде­лие «Курочка из крупы». | Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппли­кацию в технике «мозаика». | Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | Умение исполь­зовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Экономно расходовать мате­риалы при выполнении работы. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. | Изде­лие «Курочка из крупы». |
| 14 | 13.12 | Работа с бумагой Конструирование.Проект «Дере­венский двор». | Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. | Развёртка. | Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. Распре­делить обязанности в группе. | Проект «Дере­венский двор». |
| 15 | 20.12 | Строительство. Работа с бумагойПолуобъёмная пластика Изба **Новый год (1 час)** Изде­лие «Курочка из крупы». | Выполнить ра­боту в технике полуобъёмной пластики | Симметричные фигуры.  | Выполнять раз­метку по шаблону. Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Умение планировать свою работу Оценивать по заданным критериям. Создать разные изде­лия, используя одну техноло­гию, и сравнить их. | .Изде­лие «Изба». |
| 16 | 27.12 | **В доме (4 ч)**работа с волокнистыми материаламиИзде­лие «Домовой». | . Изготовить помпон и иг­рушки на основе помпона. | Венец, на­личник, причелина. | Сравнивать традиции уб­ранства жилищ, поверья, пра­вила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем, соблюдать правила безо­пасности при работе.  | Умение ориентироваться в учебнике, ис­кать информацию в дополни­тельной литературе, применять навыки организации рабочего места. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Оценивать качество выполнения работы. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Изде­лие «Домовой». |
| 17 | 10.01 | Работа с различными материалами Ёлочные игрушки из яиц | Изготовить изделия из яич­ной скорлупы. | Циркуль. | Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Найти симметрию в своём из­делии. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно - декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Изделия из яичной скорлупы |
| 18 | 17.01 | Проект «Убран­ство избы». Из­делие «Русская печь». | Формировать представление об убранстве русской избы, о значении печи в быту, об её устройстве., о работе печника. | Утварь, ле­жанка, устье, шесток; про­фессии - печник, истопник. | Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранст­во русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных мате­риалов | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Из­делие «Русская печь». |
| 19 | 24.01 | Изделие «Коврик».внутреннее убранство избы.плетение | Освоить способ переплетения полосок бумаги. Изготовить модель ковра. | Переплетение, основа, уток.  | Умение выпол­нять разметку деталей по линей­ке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды перепле­тения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. | Изделие «Коврик». |
| 20 | 31.01 | Изделие «Стол и скамья». внутреннее убранство избы .Конструирование | Обобщить и систематизировать знания учащихся. Завершить проект «Убранство избы», создать и оформить композицию. |  | Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. | Осуществлять поиск информации. Анализировать конструкции. Самостоятельно организовывать свою деятельность, составлять композицию и презентовать её. | Изделие «Стол и скамья». |
| 21-22 | 7.02 | **Народный костюм (4 часа)** Изделие «Рус­ская красавица».Работа с волокнистым материалом | Формировать умение работать с нитка­ми и картоном. Освоить приё­м плетения в три нити. Выполнить аппликацию на основе мате­риала учебника. | Волокна, ви­ды волокон, сутаж, плете­ние.  | Умение использовать приёмы работы с бу­магой, раскроя деталей при по­мощи ножниц и применять пра­вила безопасной работы с ними. Исследовать виды тканей,свойства и состав тканей. Ос­ваивать приёмы плетения ко­сички в три нити.  | Умение анализировать де­тали праздничного женского го­ловного убора и причёски, конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практический поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | **)** Изделие «Рус­ская красавица». |
| 23 | 14.02 | Изделие «Кошелёк» Работа с ткаными материалами. шитьё. | Освоить технологию вы­полнения строч­ки косых стеж­ков. | Косые стежки. | Исследовать виды ниток и оп­ределять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Вы­полнять разметку ткани по шаблону. Уме­ние пришивать пуговицы разными способами. | Организовывать рабочее место. Исполь­зовать знаково-символические средства. Знать правила рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. Контролировать и оценивать свою работу по задан­ным критериям. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Изделие «Кошелёк». |
| 24 | 21.02 | Изделие «Сал­фетка» Вышивка | Обобщить знания о видах швов и стежков для вышивания.  | Пяльцы, пряха, вышивальщица. | Умение пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности. Осваивать технологию выпол­нения тамбурного шва, исполь­зовать пяльцы для вышивки.  | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Знание правил рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. Оценивать по заданным критериям. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Изделие «Сал­фетка». |
| **Человек и вода (3 часа).** |  |
| 25 | 28.02 | **Рыболовство (3 ч)** Изделие: компо­зиция «Золотая рыбка». Работа с волокнистыми материалами | Уточнить знания о воде и её роли в жизни человека. Изготовить изделие в техни­ке - изонить. | Изонить, ры­боловство.  | Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые мате­риалы и инструменты. Перено­сить рисунок орнамента с помо­щью копировальной бумаги. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и свя­зях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. Умение использо­вать материалы учебника для открытия нового знания, состав­лять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Изделие: компо­зиция «Золотая рыбка». |
| 26 | 7.03 | Проект «Аквариум». Работа с бумагой. Аппликационные работы | Познакомить с видами аквариумных рыбок. Составить композицию с использованием природных материалов. | Аквариум.  | Составлять рассказ об аквари­умных рыбках. Состав­лять композицию из природного материала. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проектов. Уме­ние придержи­ваться плана работы, осуществ­лять самоконтроль и корректи­ровку хода работы и конечного результата, проводить презента­цию готового изделия. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. | Проект «Аквариум».  |
| 27 | 14.03 | Изделие «Русалка». Работа с бумагой и волокнистыми материалами | Познакомить со сказочными морскими персонажами. Формировать умение работать в технике полуобъёмной аппликации.  | Русалка, си­рена. | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, пользо­ваться правилами безопасности при работе с ножницами.  | Анали­зировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Изделие «Русалка». |
| **Человек и воздух (3 часа)** |  |
| 28 | 21.03 | Изделие «Птица счастья». Работа с бумагой. Складывание оригами | Показать значение символа птицы в культуре. Формировать умение работать в технике оригами. | Оригами, оберег.  | Умение выполнять изделия, соблюдая инструкции. Осваивать способы работы с бумагой: сги­бание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении, свойствах и свя­зях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литера­туры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. | Изделие «Птица счастья |
| 29 | 4.04 | Изделие «Ветряная мельница».Моделирование.  | Наблюдать за природными яв­лениями в воздушном пространстве. Проводить экспери­мент по определению скорости и направления ветра. Изготовить объёмную моде­ль мельницы на основе развёрт­ки.  | Мельница, мельник.  | Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изго­товления ветряной мельницы ма­териалы и инструменты. Опре­делять приёмы и способы изго­товления. | Планировать свою деятельность. Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. Анализи­ровать готовую модель. | Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. | Изделие «Ветряная мельница». |
| 30 | 11.04 | Изделие «Флюгер».Использование ветра.работа с фольгой | Выявить назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомить с новым материалом - фоль­гой, с её свойствами и возмож­ностью использования. | Флюгер. | Уме­ние применять свойства нового материала при изготовлении ра­боты, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, де­лать выводы о значении исполь­зования силы ветра человеком. | Организовывать рабочее место. Планировать свою деятельность. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретро­спективной оценки; исполь­зовать знаково-символические средства.  | Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. | Изделие «Флюгер». |
| **Человек и информация (3 ч)** |  |
| 31 | 18.04 | Изделие «Книж­ка-ширма».книгопечатание | Познакомить с историей книго­печатания, со способами создания книги. Определить значение книги для человека. Освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | Книгопечата­ние, книжка-ширма.  |  Использо­вать правила разметки деталей по линейке. Умение выделять этапы работы над из­делием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инст­рументами. | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах из­готовлении книг. Делать выво­ды о значении книг. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Изделие «Книж­ка-ширма». |
| 32-33 | 25.042.05 | Поиск информа­ции в Интерне­те. Способы поиска инфор­мации. | Урок-практика. Освоить правила безопасно­го использования компьютера. | Компьютер. Интернет.  | Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. Исследовать возможности Ин­тернета. Находить информа­цию с помощью взрослого. | Исследовать материальные и информационные объек­ты, наблюдать на экране компьютера образы ин­формационных объектов |  |
| **Заключительный урок (1 час)** |  |
| 34 | 16.05 | Подведение итогов.что я узнал во 2 классе | Подвести итог проделанной за год работе. |  | Организовать и оформить вы­ставку изделий. Презентовать работы.  | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретро­спективной оценки. Умение выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным крите­риям. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |