**Календарно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **№ урока в те-ме** | | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Сроки** | |
| **понятия** | **предметные  результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **Личност-ные  резуль-таты** | **план** | **факт** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете” | | 1 | Передавать свои впечатление в рисунке. | | Воплощение замысла в искусстве. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | | Формирование социальной роли ученика | 02.09 |  |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 2 | | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. | | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимо-нова, Хох-ломы, Гжели. | Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | **Регулятивные:**  Умение планировать и осуществлять учебные действия  **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:**  Умение находить нужную информацию. | | Формирование пони-мания осо-бой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | 09.09 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 3 | | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | | «сервиз» | Умение изобразить посуду по своему образцу. | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану  **Познавательные:** Понимать и объяснять единство материала.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | | Формирование уважи-тельного и доброжелательного отношения к труду сверстни-ков. | 16.09 |  |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 4 | | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. | | Рисова-ние с помощью трафаре-та. | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | **Регулятивные:** определять последовательность проме-жуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить про-дуктивное взаимодействие со сверстниками. | | Умение радоваться успехам одноклас-сников. | 23.09 |  |
| 5 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 5 | | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. | | Б.Кусто-диев  «Купчи-ха». | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | **Регулятивные:** последова-тельно выполнять работу, контролируя свою деятель-ность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи  **Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах | | Культура общения и поведения | 30.09 |  |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстриро-вание русских народных потешек. | 6 | | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | | Знание художников, выполняющих иллюстрации. | Овладевать основами графики. Организовыватьрабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Знание отдельных элементов оформления книги.  **Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | | Овладеть навыками коллектив-ной работы. | 07.10 |  |
| 7 | Поздрави-тельная открытка (декоратив-ная закладка). | 7 | | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научить выполнять  простую графическую работу. | | работа в технике граттажа, графической моноти-пии, апплика-ции или смешан-ной технике | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Овладевать основами графики.  **Коммуникативные:**  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | | Ориента-ция на понимание причин успеха в деятельности. | 14.10 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 8 | | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | |  | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | **Регулятивные:**  Умение анализировать образцы работы, определять материалы  ***Познавательные***  высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эстетичес-ки оценивать работы сверстни-ков. | 21.10 |  |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | | Архитек-турный образ, образ городс-кой среды. | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:** Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.  **Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 28.10 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 2 | | Познакомить с умением  изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. | | Архитек-турный образ | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. | **Регулятивные:**  Проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:** Делать предварительный отбор источников информации:  **Коммуникативные:** Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | | Положи-тельное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***.*** | 11.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 3 | | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | | Ажурные решетки. | **Научатся**  конструировать  из бумаги ажурные решетки. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 18.11 |  |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 4 | | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. | | Тушь, палочка, перья. | Отмечать особенности формы и украшений. | **Регулятивные:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли | | Понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности | 25.11 |  |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 5 | | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | | Витрины | Овладевать композиционными и оформи-тельскими навыками при создании образа витрины. | **Регулятивные**: Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: Делать предварительный отбор источников информации  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Чувства гордости за культуру и искусство Родины | 02.12 |  |
| 14 | Удивитель-ный транс-порт. Изго-товление проекта фан-тастической машины восковыми мелками. | 6 | | Видеть, сопоставлять, объяснять связь при-родных форм с инже-нерными конструк-циями. Знание и уме-ние изобразить раз-ные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструи-ровании бумаги. | | фантастические машины | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | **Регулятивные**: Умение ана-лизировать образцы, опре-делять материалы  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последо-вательность их выполнения  **Коммуникативные:**  оценивать высказывания и действия партнера | | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искус-ству дру-гих наро-дов нашей страны. | 09.12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 7 | | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | | Проект улицы | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение. | | Соблюдать правила безопасной  работы инструментами | 16.12 |  |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Место художника в зрелищных искусствах.  Школьный карнавал. | 1 | | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | | Карнавал | Овладение навыками коллективного художественного творчества. | **Регулятивные:**  контроли-ровать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск инфор-мации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | | Положи-тельное отношение к занятиям предметно-практичес-кой деятельности | 23.12 |  |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 2 | | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | | Эскиз  куклы | Научатся: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовле­ния изделия  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены | 13.01 |  |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 3 | | Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | | Эскиз маски | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:**  Знание истории происхождения театральных масок.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. | 20.01 |  |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 4 | | Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | | Театральные куклы | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  самостоя-тельно выполнять работу по информации в учебнике, выбирать приёмы оформле-ния изделия в соответствии с его назначением  **Познавательные:**  находить информацию об автомобилях в разных источниках  **Коммуникативные:** Использовать куклу для игры в кукольный театр. | | Формирование потре-бности в реализации основ пра-вильного поведения в поступ-ках и дея-тельности | 27.01 |  |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 5 | | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | | Костюм | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Иметь представление о разных ви-дах театральных кукол, ма-сок, афиши, их истории.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | | Правила безопасности труда и личной гигиены | 03.02 |  |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 6 | | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций | | Декора-ции | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:**  Объяс-нить роль художника в созда-нии театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 10.02 |  |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 7 | | Познакомить с  изготовлением макетов  декораций | | Декора-ции | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 17.02 |  |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 8 | | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | | Афиша и плакат. | Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  **Коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  проявлять инициативу в ситуации общения. | | Мотивация к работе руками, усидчи-вость, старание | 24.02 |  |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица. | 9 | | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | | Масленица | Узнают: элементы праздничного оформления,  Научатся передавать настроение в творческой работе. | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий  **Познавательные:**  Фантазировать, как можно украсить город к празднику  **Коммуникативные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование эстети-ческих чувств, художест-венно-творческо-го мышления, | 02.03 |  |
| 25 | Художник в цирке. Изображение с исполь-зованием гуаши самого интересного в цирке. Обобщение темы. | 10 | | Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | | Цирк | Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы | Оценка результа-тов собст-венной предметно-практичес-кой деятель-ности | | 09.03 |  |
| ***4. Художник и музей (9 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли худож-ника в создании музейных экспози-ций. Умение изобра-зить интерьер музея. | | Третьяковская галерея, Эрмитаж | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. | **Регулятивные:** ставить цель, на основе слайдового плана учебника сам-но.  **Познавательные:** осуществ-ление поиска информации в учебнике  **Коммуникативные:**  по за-данным критериям оценивать работы одноклассников | Положи-тельное отношение к занятиям предметно-практичес-кой дея-тельности | | 16.03 |  |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 2 | | Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Жанр натюр-морта. | Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи**.** | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству | | 30.03 |  |
| 28 | Рисование натюрморта. | 3 | | Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | | Жанр натюр-морта. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | **Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника  **Коммуникативные:**  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | 06.04 |  |
| 29 | Рисование пейзажа. | 4 | | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Картина-пейзаж. | Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства | **Регулятивные:** анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям. | Ориентируются на оценку результатов собствен-ной предметно-практичес-кой деятельности | | 13.04 |  |
| 30 | Картина-портрет, рассматрива-ние иллюст-раций в учебнике. Рисование портрета. | 5 | | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:**  Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Формирование эстети-ческих чувств, художест-венно-творческо-го мышления, наблюда-тельности | | 20.04 |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 6 | | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | Знание отличия исторических и бытовых картин. | Навыки изображения в смешанной технике. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради  **Коммуникативные:**  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | | 27.04 |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изго-товление проекта скульптуры из пластилина. | 7 | | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | | Скульптура | Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника  **Коммуникативные:**  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирова-ние чув-ства пре-красного на основе зна-комства с художест-венной культурой; | | 04.05 |  |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | 8 | | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | | Пастель | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  Рассказать о древних архитектурных памятниках. | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | 11.05 |  |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы | 9 | | Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. | |  | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | 18.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания методического совета Заместитель директора по УВР**

**М Б О У Быстрянской СОШ М Б О У Быстрянской СОШ**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЯЦУН Т.Н.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полухина О.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года**