**Календарно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** |  **№ урока в те-ме** | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Сроки** |
| **понятия** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия(УУД)** | **Личност-ные резуль-таты** | **план** | **факт** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч)*** |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете” | 1 |  Передавать свои впечатление в рисунке. | Воплощение замысла в искусстве. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.**Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | Формирование социальной роли ученика |  02.09 |  |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. |  2 | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.  | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимо-нова, Хох-ломы, Гжели. | Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | **Регулятивные:**  Умение планировать и осуществлять учебные действия **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.**Коммуникативные:**  Умение находить нужную информацию. | Формирование пони-мания осо-бой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека |  09.09 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. |  3 | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | «сервиз» | Умение изобразить посуду по своему образцу.  | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану**Познавательные:** Понимать и объяснять единство материала.**Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | Формирование уважи-тельного и доброжелательного отношения к труду сверстни-ков. |  16.09 |  |
| 4  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. |  4 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. | Рисова-ние с помощью трафаре-та. | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | **Регулятивные:** определять последовательность проме-жуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.**Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить про-дуктивное взаимодействие со сверстниками. | Умение радоваться успехам одноклас-сников. |  23.09  |  |
| 5 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» |  5 | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  | Б.Кусто-диев«Купчи-ха». | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.  | **Регулятивные:** последова-тельно выполнять работу, контролируя свою деятель-ность по готовому плану.**Познавательные:** принятие учебной задачи**Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах  | Культура общения и поведения | 30.09 |  |
| 6  | Иллюстрация твоей книжки.Иллюстриро-вание русских народных потешек. |  6 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | Знание художников, выполняющих иллюстрации. | Овладевать основами графики. Организовыватьрабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.**Познавательные:** Знание отдельных элементов оформления книги. **Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Овладеть навыками коллектив-ной работы. |  07.10   |  |
| 7 | Поздрави-тельная открытка (декоратив-ная закладка). |  7 | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнятьпростую графическую работу. | работа в технике граттажа, графической моноти-пии, апплика-ции или смешан-ной технике | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.**Познавательные:** Овладевать основами графики. **Коммуникативные:**  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | Ориента-ция на понимание причин успеха в деятельности. | 14.10 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |  8 | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |   | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | **Регулятивные:**  Умение анализировать образцы работы, определять материалы***Познавательные***высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.**Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Эстетичес-ки оценивать работы сверстни-ков. | 21.10 |  |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)*** |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | Архитек-турный образ, образ городс-кой среды.  | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:** Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.**Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | Умение видеть красоту труда и творчества. |  28.10 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. |  2 | Познакомить с умениемизобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. | Архитек-турный образ  | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.  | **Регулятивные:**  Проговаривать последовательность действий на уроке.**Познавательные:** Делать предварительный отбор источников информации:**Коммуникативные:** Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Положи-тельное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***.*** | 11.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. |  3 | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. |  Ажурные решетки. | **Научатся**  конструироватьиз бумаги ажурные решетки. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 18.11  |  |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. |  4 | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. |  Тушь, палочка, перья. | Отмечать особенности формы и украшений. | **Регулятивные:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.**Познавательные:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.**Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли  | Понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности | 25.11  |  |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 5 | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | Витрины  | Овладевать композиционными и оформи-тельскими навыками при создании образа витрины.  | **Регулятивные**: Учиться работать по предложенному учителем плану.**Познавательные**: Делать предварительный отбор источников информации**Коммуникативные:**Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | Чувства гордости за культуру и искусство Родины | 02.12 |  |
| 14 | Удивитель-ный транс-порт. Изго-товление проекта фан-тастической машины восковыми мелками. |  6 | Видеть, сопоставлять, объяснять связь при-родных форм с инже-нерными конструк-циями. Знание и уме-ние изобразить раз-ные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструи-ровании бумаги. | фантастические машины | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | **Регулятивные**: Умение ана-лизировать образцы, опре-делять материалы **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последо-вательность их выполнения **Коммуникативные:**оценивать высказывания и действия партнера  | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искус-ству дру-гих наро-дов нашей страны. | 09.12 |  |
|  15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 7 | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | Проект улицы | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение. | Соблюдать правила безопаснойработы инструментами |  16.12 |  |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч)*** |
| 16 | Место художника в зрелищных искусствах.Школьный карнавал. | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | Карнавал  | Овладение навыками коллективного художественного творчества. |   **Регулятивные:**  контроли-ровать и корректировать последовательность выполнения работы. **Познавательные:** Умение осуществлять поиск инфор-мации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.**Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Положи-тельное отношение к занятиям предметно-практичес-кой деятельности |  23.12 |  |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы |  2 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | Эскиз  куклы | Научатся: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.**Познавательные:** Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовле­ния изделия **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены | 13.01 |  |
| 18  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски |  3 | Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Эскиз маски | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.**Познавательные:**  Знание истории происхождения театральных масок.**Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. | 20.01 |  |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы |  4 | Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | Театральные куклы  | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  самостоя-тельно выполнять работу по информации в учебнике, выбирать приёмы оформле-ния изделия в соответствии с его назначением**Познавательные:**  находить информацию об автомобилях в разных источниках**Коммуникативные:** Использовать куклу для игры в кукольный театр. | Формирование потре-бности в реализации основ пра-вильного поведения в поступ-ках и дея-тельности  | 27.01 |  |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы |  5 | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | Костюм  | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.**Познавательные:**  Иметь представление о разных ви-дах театральных кукол, ма-сок, афиши, их истории.**Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Правила безопасности труда и личной гигиены | 03.02 |  |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций  | 6 | Познакомить с изготовлением эскиза декораций | Декора-ции  | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.**Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.**Коммуникативные:**  Объяс-нить роль художника в созда-нии театрального занавеса. | Умение видеть красоту труда и творчества. | 10.02 |  |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. |  7 | Познакомить с изготовлением макетовдекораций | Декора-ции  | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.**Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.**Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | Умение видеть красоту труда и творчества. | 17.02 |  |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |  8 | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | Афиша и плакат. | Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. **Познавательные:** Умение анализировать образцы, работы, определять материалы**Коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;проявлять инициативу в ситуации общения. | Мотивация к работе руками, усидчи-вость, старание | 24.02 |  |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица. | 9 | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Масленица  | Узнают: элементы праздничного оформления,Научатся передавать настроение в творческой работе. | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий **Познавательные:** Фантазировать, как можно украсить город к празднику **Коммуникативные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование эстети-ческих чувств, художест-венно-творческо-го мышления,  | 02.03 |  |
| 25 | Художник в цирке. Изображение с исполь-зованием гуаши самого интересного в цирке. Обобщение темы. | 10 | Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | Цирк | Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы  | Оценка результа-тов собст-венной предметно-практичес-кой деятель-ности | 09.03 |  |
| ***4. Художник и музей (9 ч)*** |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли худож-ника в создании музейных экспози-ций. Умение изобра-зить интерьер музея. | Третьяковская галерея, Эрмитаж  | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. | **Регулятивные:** ставить цель, на основе слайдового плана учебника сам-но. **Познавательные:** осуществ-ление поиска информации в учебнике **Коммуникативные:**  по за-данным критериям оценивать работы одноклассников | Положи-тельное отношение к занятиям предметно-практичес-кой дея-тельности | 16.03 |  |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. |  2 | Умение изобразить пейзаж по представлению. | Жанр натюр-морта. | Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи**.** | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.**Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,**Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству  | 30.03 |  |
| 28 | Рисование натюрморта.  |  3 | Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | Жанр натюр-морта. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | **Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.**Познавательные:** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника **Коммуникативные:**  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  | 06.04 |  |
| 29 | Рисование пейзажа. |  4 |  Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цветав пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | Картина-пейзаж. | Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства | **Регулятивные:** анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.**Познавательные:** проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.**Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.  | Ориентируются на оценку результатов собствен-ной предметно-практичес-кой деятельности | 13.04 |  |
| 30 | Картина-портрет, рассматрива-ние иллюст-раций в учебнике. Рисование портрета. |  5 | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.**Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Коммуникативные:**  Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Формирование эстети-ческих чувств, художест-венно-творческо-го мышления, наблюда-тельности | 20.04 |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 6 | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Знание отличия исторических и бытовых картин. | Навыки изображения в смешанной технике. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.**Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради **Коммуникативные:**  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 27.04 |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изго-товление проекта скульптуры из пластилина. | 7 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | Скульптура  | Умение смотретьна скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.**Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника**Коммуникативные:**  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирова-ние чув-ства пре-красного на основе зна-комства с художест-венной культурой; | 04.05 |  |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ  | 8 | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | Пастель  | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные:** Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).**Коммуникативные:**  Рассказать о древних архитектурных памятниках. |   Формирование уважи-тельного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 11.05 |  |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы | 9 | Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. |  | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | 18.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания методического совета Заместитель директора по УВР**

**М Б О У Быстрянской СОШ М Б О У Быстрянской СОШ**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЯЦУН Т.Н.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полухина О.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года**