|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование предмета «Искусство»**  **9 класс.**  **2016 – 2017 уч. год** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **В том числе** | |
| *Кр* | |
| **9 класс.** | | | | | | | | |
| ***Искусство в жизни современного человека.*** | | | | | | ***2*** |  | |
| **1.** | | ***07.09*** | | ИКТ Искусство вокруг нас.  Художественный образ – стиль – язык. | |  |  | |
| **2.** | | ***14.09*** | | ИКТ Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | |  |  | |
| ***Искусство открывает новые грани мира.*** | | | | | | ***4*** |  | |
| **3.** | | ***21.09*** | | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.  Зримая музыка. | |  |  | |
| **4.** | | ***28.09*** | | ИКТ Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | |  |  | |
| **5.** | | ***05.10*** | | ИКТ Портрет в искусстве России.Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | |  |  | |
| **6** | | ***12.10*** | | МУЛЬТИМЕДИА Музыкальный портрет. Александр Невский.  Портрет композитора в литературе и кино. | |  |  | |
| ***Искусство как универсальный способ общения.*** | | | | | | *4* |  | |
| **7.** | | ***19.10*** | | ИКТ Мир в зеркале искусства.  Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | |  |  | |
| **8.** | | ***26.10*** | | ИКТ Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | |  |  | |
| **9.** | | ***09.11*** | | ИКТ Художественные послания предков. Разговор с современником. | |  |  | |
| **10.** | | ***16.11*** | | ИКТ, МУЛЬТИМЕДИА Символы в жизни и искусстве.  Музыкально-поэтическая символика огня. | |  | 1 | |
| ***Красота в искусстве и жизни.*** | | | | | | ***4*** |  | |
| **11.** | | ***23.11*** | | ИКТ Что есть красота.  Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | |  |  | |
| **12.** | | ***30.11*** | | ИКТ Есть ли у красоты свои законы. | |  |  | |
| **13.** | | ***07.12*** | | ИКТ Всегда ли люди одинаково понимали красоту.  Великий дар творчества: радость и красота созидания. | |  |  | |
| **14** | | ***14.12*** | | Как соотносится красота и польза.  Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | |  |  | |
| ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | | | | | | ***2*** |  | |
| **15.** | ***21.12*** | | | ИКТ Преобразующая сила искусства. | |  |  | |
| **16.** | ***11.01*** | | | ИКТ Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | |  | 1 | |
|  | | | |  | |  |  | |
|  | | | | | | | | |
| ***Воздействующая сила искусства.*** | | | | | | ***4*** | |  |
| **17.** | | | *18.01* | | ИКТ Искусство и власть. |  | |  |
| **18.** | | | ***25.01*** | | ИКТ Какими средствами воздействует искусство? |  | |  |
| **19.** | | | ***01.02*** | | ИКТ Храмовый синтез искусств. |  | |  |
| **20.** | | | ***08.02*** | | ИКТ Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. |  | |  |
| ***Искусство предвосхищает будущее.*** | | | | | | *3* | |  |
| **21.** | | | ***15.02*** | | ИКТ Дар предвосхищения.Какие знания дает искусство? |  | |  |
| **22.** | | | ***22.02*** | | ИКТ Предсказание в искусстве. |  | |  |
| **23.** | | | ***01.03*** | | ИКТ Художественное мышление в авангарде науки.  Художник и ученый. |  | | 1 |
| ***Дар созидания. Практическая функция.*** | | | | | | ***9*** | |  |
| **24.** | | | ***15.03*** | | ИКТ Эстетическое формирование искусством окружающей среды. |  | |  |
| **25.** | | | ***22.03*** | | ИКТ Архитектура исторического города. |  | |  |
| **26.** | | | ***05.04*** | | ИКТ Архитектура современного города. |  | |  |
| **27.** | | | ***12.04*** | | ИКТ Специфика изображений в полиграфии. |  | |  |
| **28.** | | | ***19.04*** | | ИКТ Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. |  | |  |
| **29.** | | | ***26.04*** | | ИКТ Декоративно-прикладное искусство. |  | |  |
| **30.** | | | ***03.05*** | | ИКТ, МУЛЬТИМЕДИА Музыка в быту.  Массовые, общедоступные искусства.  Изобразительная природа кино. Музыка в кино. |  | |  |
|  | |  |
| **31.** | | | *10.05* | | МУЛЬТИМЕЕДИА Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. |  | |  |
| ***Искусство и открытие мира для себя.*** | | | | | | ***3*** | |  |
| **32.** | | | ***17.05*** | | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. |  | |  |
| **33.** | | | ***24.05*** | | Литературные страницы. |  | |  |
| **34** | | | ***24.05*** | | ИКТ Исследовательский проект «Пушкин – наше все» |  | | 2 |